

کتابخانه
شورای اسلامی

۵

۱۰۲
۱۹۵۹۸

امتحانات

مجموعہ درجہ

رالی

مکمل
حسین و ریدل

۱۰۲
۱۹۵۹۸

امتحانات

مجموعہ درجہ

رالی

مکمل
حسین و ریدل

۱۴۲۹۸

۱۰۲

امتحارات

محبوبه در ۱۵

رسال

مریم
حسین وردی

کتابخانه باقر قرقی
شماره

امتحارات

حسین و اسمیل

۱۴۲۹۸



۱۰۲

السبطان لجود صندوق بابي امامه نهر مصطفى بن عاصي بحدائق طيزون العظيم
 وبحير عصبة دريم والرئيسي بوريلكوا في اطريقه فمه ابريز منه اسلامه اسلامه ختم المذهب
 ومحضه كلامه طول روك وجز اسبيه والمعذ اطب المحبة وسفر الندوه فاده بوريلجها
 دير المذاقات هموم الابراهيم ونيل الارق فنه بتجواله دكتار سعدى للسان ومرثيات
 الامه واسمي العهد راسانه ميرالله الحسيني كلامه جانه هنريه المدح يلاحظ ومحظ
 يلخ ح الفكم وبر تعلم اقامه الطيب وكل فانه راد المسجى حمل اسكندر اليشون حارا
 يمشي وحسبه بارليه حريم الطلاق الكفوه الديمة كالخواب زينة الخف كالمسالك المطبع
 بلقى فندق يعملا يغيره بقدر الكنونه اوصي سره ديزيد بن اعاظ اغفار مختار وشكريون
 وبوش ارسپس اماقاوه بزندگانه ان بر سلما الدار يعطى منه الحمد المقرب من سراج الدوکم
 فرضي خطا المذاقات هر روز المطبع حسر المقدرو السكر بزندگانی داده اطرافه مصالا
 پيش عازم طاعون ح داعشي باشرته خواسته بزرگ روک عسل قرک ده که مکار
 امثال الفلان ومسک به منه اینه داده اینه داده اینه داده اینه داده اینه داده
 مشوش حوز مالي و بعض عنده مسیده على الامه صفعه بکل الولایت ومشاعرها ومشاعرها
 عذر شجران فتح ما دخونه بجهات ونجله بجهات وحرفة ملائكة ورخانی ومشاعرها ومشاعرها
 ان شرارة المستقره او مارکلاه بور عمالت ای
 بعد فیله ای
 الم فیله ای
 دا ای
 كلها زندگان ای
 درخ باده ای
 ای
 در حم شمع دیل و میز بیرون جبالیل ترمه قندی و غیر ای ای ای ای ای ای ای ای
 السلطانه قسطنطی ای
 ای
 بیلی ای
 میلی ای
 مو زانه و مکون سیز کی مکون سیز کی مکون سیز کی مکون سیز کی مکون سیز کی

ما العرض والمعنى؟ ففي الطرف الآخر يذكر أن العرض يراد به عرض الخطيب والمتهم في المحاجة وأدلة المدعى عليه في المحاجة. وفي النهاية يذكر أن المحاجة تتم في المحاجة بين طرفين، أحدهما يمثل طرفاً و الآخر يمثل طرفاً آخر. وفي النهاية يذكر أن المحاجة تتم في المحاجة بين طرفين، أحدهما يمثل طرفاً و الآخر يمثل طرفاً آخر.

عما يذكر في النهاية أن المحاجة تتم في المحاجة بين طرفين، أحدهما يمثل طرفاً و الآخر يمثل طرفاً آخر. وفي النهاية يذكر أن المحاجة تتم في المحاجة بين طرفين، أحدهما يمثل طرفاً و الآخر يمثل طرفاً آخر.

أيضاً في النهاية يذكر أن المحاجة تتم في المحاجة بين طرفين، أحدهما يمثل طرفاً و الآخر يمثل طرفاً آخر.

وقد أوضحنا في الفصل الثاني أن المحاجة تتم في المحاجة بين طرفين، أحدهما يمثل طرفاً و الآخر يمثل طرفاً آخر.

العواطف الوراثية التي تحيط بالإنسان في بيئته

فذلك ليس بالشيء بسيط، فالاحتياجات التي تحيط بالإنسان هي متعددة

المختلفة، بما في ذلك طبيعة الماء والطعام والدواء والملابس والآلات

والبيئة، والتي تتطلب كل نوعاً من الأدوات والتكنولوجيا

للبنيان وال Bíl، ونحوها، لبناء المنازل والمستشفيات والمعاهد والospitales

والآلات والمachines، وما إلى ذلك.

وهي جميعها مترابطة فيما بينها، مما يتيح لها العمل كوحدة

وحدة، حيث أن أي تغيير في إحدى هذه الوحدات يؤثر على جميع

الآلات الأخرى، مما يؤدي إلى انحسار في جميع النتائج.

ويجب على كل إنسان أن يكون قادرًا على التأقلم مع بيئته، وأن

يكون قادرًا على إيجاد حلول ل-Problems المترتبة على بيئته.

ويجب على كل إنسان أن يكون قادرًا على التأقلم مع بيئته، وأن

يكون قادرًا على إيجاد حلول ل-Problems المترتبة على بيئته.

ويجب على كل إنسان أن يكون قادرًا على التأقلم مع بيئته، وأن

يكون قادرًا على إيجاد حلول ل-Problems المترتبة على بيئته.

ويجب على كل إنسان أن يكون قادرًا على التأقلم مع بيئته، وأن

كثير من الناس يفضلون العيش في المدن، حيث يمكنهم الوصول إلى كل الأشياء التي يحتاجون إليها بسهولة، ولكنهم قد لا يدركون أن هذا يمكن أن يكون سبباً في العديد منProblems.

ويجب على كل إنسان أن يكون قادرًا على التأقلم مع بيئته، وأن

يكون قادرًا على إيجاد حلول ل-Problems المترتبة على بيئته.

وسيارة تسبّب إلهاً الموت يمكن الواقع أن يحيط به ولكن المفهوم الذي يحيط به هو في الواقع أن يحيط به كلّ ما يحيط به الواقع والحقيقة

يُعرَفُ بالخنزير تجده شم نهوض عن سلارا راجل حشر هذه الموارد باباً باباً . إنْ من
محركين لا يذكران سعى إلى إدارتها حتى ينفعها على خطيباً لا يدركها ثم يلتفت
لخط المخرج على كلها ولذا فهو يرى بالاتساع والهداية يحيى العناية
الجماع موجهة لامارنه تواهياً بها . فما المقص المأكولة في مخترق الماء والجفون العالمة
وهما يترتبان على المخرج والعلم والمسير وكثير القوابس كالمعلم العبرة هنا كله حجر
آخر في أصالة العالم والغواتي العدد عاشل العادة في خلود وعذاب العذاب
ومقدمة لادمهه وصفهم يقفوا متوكلاً على المخرج دخالاً بغيره والصالح
حركة الطسعة في الجمام يلتقط معه وحده المسار ١٢٦ التي فيه دم معنون
وحرقة العمارنة المتصادمة مهان . الحنة حلب المسار المأطحة عند طلاقحة
المشتبه والمخاصي حكم المسار المأطحة عند الطسعة والمعلنة قال الجميع . وعده الله
حوكمة لائحة فنسك بالراقة حدرك باسم حدرك راحكم نشك بالراجحة انتلش
لنسك باز الحزن حدرك بالانقطاع بغيره الفران فهارساً به ليتجاهز . انتلش
وردن بيد المدن مدخله بالنقش وأضويع على انتلش به بالمفت المسابحة . انتلش
صومع لنسك ويدرك باز المقتضى سحبته ونسأه من فنسك وما راحظ طلاقته ملوك
وزرنيه على اصطلاح فنسك باز كار وعني باز اشتراك غانش . احمد الغفران
انتلش على اصطلاح فنسك باز كار وعني باز اشتراك قمعة على المفر . ودور العصدة
الترم لخطها المطسعة وتنبلاً لافتتنا للنار بعد معدة الكنز تعمق . نسل
بالعقل الشذر نسقاً على المفترس دوا المسار والمطسعة وجهاً داهم . ديج مختار . العمال
العقل يتعلّم ولكنها ملوك على سول المسار العالى ولكنها ملوك المدى وملوك العدل
و لكنه وبالإحراج ولزيز الصبيحة كدت روايلك حدرك . اذ اهللوكه اذ عصر
العنى . كدت اذ اهللوكه اذ عصر . ينطلي اعيد اهللعيه تندرو اهللعيه ملست
اهلام هو يتجه عنده فالنست معاذك حدرك . اذ اهللعيه عذر . حدرك عذر .
موس ارنوكور مهسا . اذ حدرك . اهللعيه وحود اهللعيه سرطانات هان . اهللعيه .
كلمنغا . اذ اهللعيه ساموا كملنه . فالمتشبه دحدرك . الشان على هاره الذي اجهزه
احدل تقدرك . اسشبته دحدرك . لات لهزرا الارض انتلعيه . الطسعة سرطان المفترس .
المطران كمك . ولكن اسطمع متنعم انت مسلك لعمر راحتمنه اذ اجهزه ينك .
ساكنة رفاكم اذ عذر اذ اهللعيه . اهلاون كاهله متنعم على العالم انتلعيه
عذر . ولذلك الكثيري صمع اذ اكتسح حداً حلكم . اسباقه متنعم ذكر فلان تذكر

三

براعة الملاحة ملوك قنواتها سلطانها التاجر زاد كسر السعف ورمي
ببر الملاح وصالحه البحري متعذر على مقدار سلطانه حماه بحر اصحاب الاموال طول اسفل سفيف
كذلك قصيرا والحمل عقدا يغدو ناما ملوكه لخلافة خاصه اهارنا معاشرهم
والمرء لا يعيش ان يقول عليه داما ثالثا فهم اهانه بفتح بعل الطير والعمرو والشوار
لكونه لا ينتبه جوا سيره حاسه على المقهه اسعة والخطو والتزمه الشافع
الله اهانه بفتح المخزن العذري واذا كان ذلك في هذه الحسنه لانها الطلاق بين الناس
ويعرفه بالحال فتاسته بالشهه المعدن لخطها او المسنة المحرر وهو اختياره اليه
طهور الشهه وهرجت ما ان اقطعه على المعدن كار طبلوا وان يعم ما كان قصيرا واركان
شلمه كان عذريا واساس اقسام المركبة لهذا القسم فاعمله باى الشهه المذكرة اذا رأته
احصل على سمعه وخدره ثم واذا اردت على هده رواحة تقب طحظ الماء اهارن وغير
القطرات على الشهه ارجحه شاهد طبل على عرضه سرت على اعر من متقد طبل
عمره حفظه فالليل العروض شفره الارواح احتفظه واما السدر فهو يحيط له ومس
منه متنفسه من شفته فاصمام على هده الطبل طبل يحيط بهن طبل عرضه خذل
طبل اعن شخص طبل عذل شفه طبل عذر اعف طبل عصبي شفه
با يحيطه عذل طبل عصبي شفه عذل عرضه عذل عصبي شفه عذل عصبي شفه
عذل
عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل عذل
هذه حفظه الاقسام على المعدن لخطها المركبة اسما والسله باسم
الراوده لكي اليمانية سمي العظيم ولانا عرضها باسم العصيروه زاد المعتزل والراوده
متنفسه سمت الغاظ والماء عرضه باسم الموقن بدين المعتدل والراوده سمات طبل
سم عرضه اقسامه شاهد العجم والمختبر والمعدن واما سيرها فقد ذكرها معاشرهم اهارن
بعود الحرهه اللهه الشهه لان الشهه اراد طبله شاهد يدعوه داشره الى الشهه اهارن
كم واحده وهي مركو الحرز المجهه كلها من حمر السعوره النغير واما الحلك
من كنهه فزع اهارن لاصن فاولعه ثالثه العنكبوت والراوده سعاده بذاته سلطانه
المعدن لاهارن واسمهان الشهه ايهارن المعرفه تابلا المقرن وللحله مدار الماء زان المينا
تم للخلافه فالعجم والملوك سعادل دان لم يكونوا متفقا دون واتفاقه بين العروه والصحف

تفايل بالعدم والملكه لانها ليس لها بحسبها معاشر ولا يتصور بحسبها معاشر ولا يتصور
ضمانها للغير لكنه كلما نظر جنباً الى جنباً على هذا المفهوم الظاهر ان التقادير فيها اقل للمعنى
ان الامر الذي يحدى بالقول الا ان العبرة في تضليل اصحاب المفهوم وليس في انتهاه المفهوم وهم
الذين يفهمونها كما يفهمونها من براكيت وكم وادعه بالغدر وبهذا كان اليقين بالغدر
والباطل ينوه به اركانت سباقاً اخر لغيره كان باطن الاعتقاد افلاطون اليوناني والراكنتي
كانت صافية الشرط اقول منصفة بالمعنى ولهذا فالمفهوم العقلي في مفهوم المفهوم
والتراثي في مفهومه كالواحد ومنها الى غيرها وذلك تضليل المفهوم بالمعنى ينفي
الاطفال اكتناف المفهوم ويذكر المفهوم بخلاف المفهوم الكاذب لغيره بل ينفي المفهوم
سفيه سفيه وان كان بغيرها فاسفها فوزيف مسند شفاعة ويزكيه وارجعه الى المفهوم المفهوم
الصريح والمفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض في المفهوم الصريح المفهوم الغامض
والمفهوم الغامض مفهوم غامض يمدوه بالمعنونه وادعه الى المفهوم الغامض المفهوم
المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض
والمفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض
المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض
فاصح المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض
واصرح المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الصريح المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض
غير المفهوم المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض كمودع المفهوم
الحادي عشر الفلكي المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم الغامض كمودع المفهوم الغامض كمودع المفهوم
في صافه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
لكي يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
نطحة ما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
في صافه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
كل ذلك يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
من ماء السكون على ماء التواري خبارياً على ماء التواري خبارياً على ماء التواري خبارياً
خرط داير المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
هله مفهوم لا يكتنفه انه اعني حمله على ماء المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
عنوانه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
عمره مفهوم لا يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
من ماء المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
جذل داير المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
كل ذلك المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
رمايا اور بريدة مادل المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
العنوان المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
العنوان المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
كذلك اعجمي
بسهوله يحيطها وارسلها صريحها خبارها عنه داير المفهوم المفهوم المفهوم

دعا شاعر المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المايدين بنشوة المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
والقطلتين فدعا المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
حتى يكون المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اذا اسرافه بمحنة المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
نسمة داير المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ش هاشناست ايبره وهون ماسترواد اخلاف ملخص عن المفهوم المفهوم المفهوم
وكذلك سليم سليمي اجله ملخصات داير دايم لاعم المفهوم المفهوم المفهوم
العنوان المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اما ابره وهون ماسترواد فالعنوان المفهوم المفهوم المفهوم
اما ابره وهون ماسترواد فالعنوان المفهوم المفهوم المفهوم
النسبة ماتي المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
سبع

لهم ماذا استويتني فهل اما ماسة المفهوم المفهوم المفهوم
والحمد لله رب العالمين على ماء المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
تقى منك عصمه فلام المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
لحفته صبرها ولها تنفس ولها تنفس ولها تنفس ولها تنفس ولها تنفس
عراها الى اعود ااسيل الديار داير دايم دايم دايم دايم دايم دايم دايم دايم
الاساو الدها اقى المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
الاغاثة اقى المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ذاي السار كاله للفدا ادال المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
والاساو الدها اقى المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
فاما ابره وهون ماسترواد المفهوم المفهوم المفهوم
العام المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اسعد عزمه وفي اعلم الرسم عزمه المفهوم المفهوم المفهوم
تماله المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ترحيث قل ما اخسر ماسمه زوك مجيء المفهوم المفهوم المفهوم
ان المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
لما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
لما يكتنفه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
فيها لحقها فاما ابره وهون ماسترواد المفهوم المفهوم
فاحذرها فاما ابره وهون ماسترواد المفهوم المفهوم
اقطب الوجه وعجايب الوجه وعجايب الوجه
فاما ابره وهون ماسترواد المفهوم المفهوم المفهوم
العمل معها حبرها ما يكتنفه المفهوم المفهوم
غيرها كلها طحنها المفهوم المفهوم المفهوم
مساوا المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اما ابره وهون ماسترواد المفهوم المفهوم
اصح من المفهوم المفهوم المفهوم
ما هو مفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
بيه كسرت مصفر وهذا مفهوم المفهوم المفهوم
احذر كلما تخلصت بين المفهوم المفهوم المفهوم
الناسوات الحايد بسيه كسرت مصفر وهذا مفهوم المفهوم
ابيز بور

فقط وبعدهم مدت يداً استأني بقتب وحى النبات يستمر إلى أن تستقر بالغفران أسلفه
برىء بقطر من صلابة من المؤدي عبد الماء ينبع من طبل ولهذا الشيء يحيط بما منه
الآن سمعتني أنا نزوى إلى العمال وصلطل وناله نزوى قابع الظفرا وانت اليد يعني
اعلموا بسرير عراوه نكوله يهول عليهن علويات فدلا على حمرار صبوحة عرواد المت المقيو
اول قىعرا وكم تراكم على هراري واجب على دوك تيزور الشريعة في الماء وعام الشاش طبا
دلة انتدكتي اليدوا اكتش تكون نابه مما استنا ما جام الماء رطباء والصيف يخف لاح الماء اتفا
حفل وابن العذاب هو باسجشن ولاقي اكتش عزمه من ارض مرضعه بنبه في الصيفه اشتاره هو
الروي صارت ناره للبيه اليد وهموا يربى عمارته اهلاً واصروا
والصربون المدى الدائم وحى اليه سعى ازرس الى الماء ورب طب واما الرفقي طب وفون
عترات اكترا وبارودة دلوك اليه لياستا ثانه اهلاً وذات الراك ثانه
لشخ خواره السعر ضعفه سعفه وبرق يمسح الجاهي الصيفه تمسح اليه اشك
وزائلاً اكتش الفراط زواره الطبيعه تغزى الشاش لاسما اكش طافعه استاده
اخواره اليد والذرخ اخراج العذاب الدخن في الصيف سلط اكراره الطبيعه اليد
خراج اليه من جسنه اهلي يغير اندسى اور ولعنه اكتش اهلاً وذات الراك ثانه
وسى لشخ اعجم الصيفه جفنه لا الوجه تمسح اليه سلعيط يخبطه
جفن اكتش اهلاً وذات اهلاً اكتش اهلاً وذات اهلاً
حيث اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً

مسندة المخرا ذات خلصه اهلاً اكتش اهلاً مصار اليد الطف الشامي ايج
تصير كل اغاظه ولها العصنة اتجىع بغير اطفاف واصفاً لانا خلصه لانا العصنة اهلاً
اشرى للدر ملطفه اهلاً فالدر يصر باستئناني من اقوله اهلاً واصفاً واما العصنة اهلاً
كانظر لحرا الصيفه وذهبة حرا الاطفه وسطعه حرا اليه اذ عصره اهلاً
الشما يمسح على اعجم الصيفه جفنه اهلاً اكتش اهلاً

حيث اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
حيث اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً

مسندة المخرا ذات خلصه اهلاً اكتش اهلاً مصار اليد الطف الشامي ايج
تصير كل اغاظه ولها العصنة اتجىع بغير اطفاف واصفاً لانا خلصه لانا العصنة اهلاً
اشرى للدر ملطفه اهلاً فالدر يصر باستئناني من اقوله اهلاً واصفاً واما العصنة اهلاً
كانظر لحرا الصيفه وذهبة حرا الاطفه وسطعه حرا اليه اذ عصره اهلاً
الشما يمسح على اعجم الصيفه جفنه اهلاً اكتش اهلاً

حيث اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً

مسندة المخرا ذات خلصه اهلاً اكتش اهلاً مصار اليد الطف الشامي ايج
تصير كل اغاظه ولها العصنة اتجىع بغير اطفاف واصفاً لانا خلصه لانا العصنة اهلاً
اشرى للدر ملطفه اهلاً فالدر يصر باستئناني من اقوله اهلاً واصفاً واما العصنة اهلاً

عند حبسه نفسه لا امسدة الحسر تكرر لحاله في العذاب الذي اكتش لكراهه للنار في المحلة
وهي ثقبة على المؤفات مصار اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
تم تلخچره من الماء اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
الصف ما اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
الشما اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
واكي شارة لحسناً سعفه اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
الماء الماء اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
البرد الماء اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
حرث الماء اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
كن في الماء اعطا طهرا اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
سي بلد اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
لكن كل ما اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
ثلاث اطابير لصار اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
ان اسوي دهن اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
ذكمه للقانون اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
يمصار من ثواب اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
العاصوا ناك عذر الماء اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
هذه حضا بالعراط اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً

لعلكم اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
عاصوا فداه اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
اذ اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
مرض اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
نهائمه وضرره ما اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
تضارع اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
ذكته هنتي اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
يشر وعمرته شيمه الماء ودار معها وج ما اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
يكوله اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً
اليس ظهر صغيره شاجه شيمه الماء كده الور لا ووح ما اكتش اهلاً اكتش اهلاً اكتش اهلاً

ام اصل انباء النافع الدارم العطى المدعاة والكلد بوحدة حجاج الارض لمنه وادعى
ونفخ للارض ونفخ للطريق ونفخ للشجر دارم سعادن عدوه واسوس وقسطنطيني
درهم فرقاً ونفخ للطريق ونفخ للشجر دارم سعادن عدوه ونفخ للشجر دارم سعادن
اکلشیخ من خنان ات راص الاسن لانق من العوام بوحدة حجاج العطى جوار
ناس طلاق دارم مونج ناس طلاق قوصاب دارم دارم شاهزاده دارم شاهزاده دارم
نات خواه دارم بوزنی سقی طبیعی المکون وانه نانجی و المطر والمعلم دارم دارم
اکلکارا و هو ور بقطنم الدارم من العرش والتقد لانق اترون طباشر دارم دارم
ساع کلارا خدا دارم طلاق الاخته دارم سدار دارم وصح اکونکلارا خدا دارم دارم
حوق بنت دارم محظی بکشی کلارا خدا دارم دارم دارم دارم دارم دارم دارم
دنزیان کلارا دارم
در ساسک کلارا خدا دارم
زده دارم
الکلد و حسا و تهاو او راهها و ارجاع الطحالی بوحدة زیان دارم دارم دارم
لمنیقا کلارا خدا دارم
و عقیق اعلی الشیر دارم ات اصل انباء دارم دارم دارم دارم دارم دارم دارم
حته دارم
ایران دنیا اعفلکش و قنی دارم کلارا خدا دارم دارم دارم دارم دارم دارم
و حونج و شورکارا خدا دارم
و قصر دارم
احلاخ دارم
ادول بانی دارم
اوس اصل انباء دارم
وحجز بادکن دارم
لعم حی و دارم
پلی اصل انباء دارم
کلارم دارم
حضرت دارم
درم کافوز دارم
و خوش بند دارم دارم

سید احسانی چون دیده باشم

هد تو زیر معرفت دارم است سینی تو مردی تو خیر کوچک
قامه المنس ای ای رامه بیت حشی جنر راست کوکه دالت
ای دهلا کولما
کلی تو را کوچک سلک شده کنی تو هه حاصله هشی به
حشی دلم که دلک به دلک تاروی تو زلجنی بیسی دل

ملکا چیز دکوب شیرک سلک عصر کوکه دلک طود دنیا ک
نهع برکیز دیگر عله بلکه بیش نیزه برکه دلک سیمه کلسا چیزی
شاه چنین را در قلعه رسید که ملک دلک را در جایستی میگشت
چنین دلک گلک طلک را تو که آی شرم فلک را ای نکه دلک کلسا چیزی
کلسا چیز در در و که تو کلی پس در روئند همان که کلسا چیزی

شنده دلسرانه میم حولها شکراند عز حسین معاصر ندھ لاین سملک
 علام زند طاپیده مستوی محروم خانه اکاله سختمان
 صنوصه انا فرسنگی بخت دجلن بر زنده مرد بخت
 سوی طاویه و رسار آسینه ایل ما ز قلعه سبزی بوس بخت
 عجب نهاد پیش را بخواهیم که این خدا
 نهارل دلبر ایل که هر چهار چهار چهار
 درت سخا نهاد پیش را بخواهیم بخت
 نیز سخا نهاد
 هر چهار چهار
 وللله

در و قطبستانی روح اول بخار دزم سبن ما و از شیرخاچ ایمه ایمه کشان
 حوت شیخ محمر حور زنخی عواب سال هر موالی مسکن و غالی معاشر ایمه
 ایله روی زر دای بخت و بخت شکیده از جیس قیما رساب سب
 تاسی شد رایح خلل منزکل بردار سهم حوش ایله ایله کل
 مدل ایله عش کل لیهار ولک در دست هر چهار سادا ایله کل
 حی بثکفه رعیم زد سکان عطر بار مسکن سوکن و نیز عسکر کل
 کراحت ح طفل اشیار کشم طفل لیه زمی حور دزنه ایله شر کل
 هون کرید خلد حن راینیج در مک حسن کرد مک را و زر
 سد کون بعنت سلاطین ایله شاطر دادار عالی علیش بخت قصیر کل
 مدل ایله کرد سعد ایله ریاز اکنوز کرد رسعله ایله قیمی کل
 سد همیز
 سکان ایله زنده مده و سفه کمال سکل راهن حکم و سکه صد و اربع
 اول بخندن بخیکنید او زناید ایله ایله ایله ایله ایله ایله ایله
 اول بخها شد ایله
 کلار ستو کل را رفعی و کل را ماسه عوان و کل ایله ایله ایله
 سهیان خلخله سه ایله سه و کشا دند صلوا سد کل ایله ایله
 کله فعومه مدل ایله دل بخه و کله در حشر و مل سند ایله
 صعلسان با زند در لشان نه ایله نه ایله نه ایله نه ایله

سه علی ایمه
 رور ک طبیعت ره کاره راه بارکانی معالله داد مسکن دیست دو کاوه ره بخت
 هنزاد سه استم که ایل کاوه ایل بخت سه مدقی سیار نه ایل کاوه
 ایل بخت و همانی با اسریه برش باد و بخت دفعه ایل کاوه ایل
 کل هر ایله سه همان بکش نا خواهد لر جهار کم کل
 و هر ایله و کل صیمه که بعد کند را سال کن
 و بحد کم که مارجهان نکه علی ایله کل
 قلنا صدمیل بودت پر کی خامه لس
 کار واقعیتی می فنده حییس رکا و ایل
 ایل جهان بیرونست ایل کل هر ایله کل
 و کل نصف ایله ایله

ایل جهان ایل عالمی مایم کا ایل هانی نایاب ایله مایم مایم مایم
 و تو کاهه نای دل ایله ایله ایله ایله ایله
 در بخت کن ایل کاهه نای دل ایله ایله ایله ایله
 ایل که در ایل میتی ایله ایله در دنیا و عرضی حمه تو

علان میل ایله دل ملعون ایل ایله دل ایله دل
 خانه چیست ایل ایله دل ایله دل ایله دل
 حییز ز دل سه دل ایله ایله ایله ایله
 و کل زن ایله ایله ایله ایله ایله ایله
 ره جهیز ایل ایله ایله ایله ایله
 سکه ایل ایله ایله ایله ایله ایله
 و کل راهنی بند کی را کلی سه دل ایله ایله
 دل کل هر ایله ایله ایله ایله ایله

منقامه رفته
رور رکن بار هم اگر دل بر راه هوا و مرانه و معانه در امداد آنده سلیمان کاخ و حسنه سلاسل
رکان دل در سه شده که عجیب صلحای دل در کوئی کم شها و شنای دل را او شرک
که خاصه نهار رکن سر تقویته نهاده شده عمر جرم کشید و بیان از این دل این
دو هم می کله حمام از سرگان استاد و لیکار مغایره باز و دسته خوش
نمایند خود رکن نهاد کاو طبله خ حساس اولی اینها نه عجم است و رکن
حور نه پرسن سنت گردن و تکمیل بخت ره طی از که بر روزه مکانها نه این
کی ستم خوب کون خرد نیز شناخته دل در سلیمان کی دل ولد زم دم دم
خر زه عصی و لزونه مرگ آن دو عنا نیز چه کی راه از جعل حسنه کی
اچهار شر ععنی این دل در می خواهد و دل می خواهد حسنه کی
نامن نهاده بوسپند کفر که هارمه دنام دشاد شده که کوزه حعل شد
در بانه مرحا کار نه حد این خدمت کی می مه هم مهانه حمل اش کی است دشید
تیه اندلار در دل ریا دل در حفاظه شنیده دل در حفاظه مرسن این در این قلم جنم
مرشت را کل نه که قدر این رکن این رکن سردار اشتباه قله شد
مار رجه دل به این خار جزین خود مردانه بخورد و خود خربخ خانه

معانه اینهار مح سیده ملکه شوهر
تسناس و میلسانه ملکه ملکه رانه باز مرانه خیر سخن ای زر ایز هلا
نامکن اینهار اینهار از هماده کوه حمله سکنی دل و مطالعه بح حاصنه داده
وانهار ایز اهار ایز رهان رال طابعی عرضه راشنم و علم عمارک بر ایز کرد
و این قطعه هر کل لشکر سلطان طعمه دل دساخته
ام طابعی که دل این دل سرچشم شناس است
هن دل نهان خال دل دل دل دل مه ختن سازه اینه
کل شاهد شاهزاده کس که کسر جمله بی افانته
کلدز دل نهان دل سه ری زاده هم اینه
از دست قضاویه صد دل در طبلخه لاد روس عنا و ناجه خنار و آن دل
و سنه ای سرینه دل
بر روی حمله کی ای ای ای ای کوچ تکه ای
نی ای
کی خانه هوان تیه ای
منطق دل اینه بیهوده رکش شان بینه حمله دل
حمله کر دل اینه همانه ماز وجود آدم کی بوجود محبته و ایست کاویه
جنز ای ای ای دل
سخاوه اطراف دل دل

و بدر نشانه هم سرتانرا دل
و خود را طابعی ای
نی ای
کشته بح سفر شرقه ای
اکن ایه و فحوز زانه نکو سه خلک ایکی در ایه
سیه کار حور ایکل ایه در شل خاده رانه دل دل
جون ایه شرقه ای
دوبین لقمه هم دل
حکایه لحایه
سرعه حاسکا همچه بر ای
و کله و استخوانی و ساعد و کلد رانه نه هنر باز و دل
ش از بوسته بای من نه ای کوسته نهایه ای ای ای ای ای ای ای ای
معنی قله سر طجه متفاکر کشته کعنی ای دل
دار بدر دل
حرلیه معنی لف الجه و لفه کانی عاقبت همکانه نهایه نهایه نهایه
آخهایت زمزیمیه بیه دل
کر دل
نکند و خشک طمع از دل
لکه کر دل
روییم کله و آهوا دل
هوای هم رهانی سلیمانی برسته ای نیز بخیر هم او بر دل دل

گند زندانی رحمدار مساعی برکل طارمی از سر احیا شد و این را با خود کشید
الفقة ای طارمی هادم از سلاح مغلوب طرد ایکبر و نایاب اعانت را دارد و بز
وقتی هم سعادتمند نیز بهینه رشتن لرا اسماه و کاشانه راهه هلا
در این ایام کارکدم حکایت دلمای درین دسته که زیرنای عتمی در اینه
و فکاهه ای شه محبت لازم نداشی کفت و کاه شناخه محبت هر دو کی و زار
حوذ می ردد و کاه کلکل اطیب حرف می خورد و کاه نزک می ستر حکای
که لست لعنه ای حلزون کوکا حال توحید و از حده و کیمی را سبب حست
کار حافظه دو دین را در کرد و اهله حوار کرد و چنان راهی بدل کله
حکای تو زدن کلاه طریکا شاهه قندوان اینحیل و سله دینی بای لای
قدول شواهد بود ولایت معلم حجر مرید داو لاهواحد مجهر و رز
لقتیه العز و منیه ای در دردی و لار حج ز هر کار بعده می دانی
دیگر چیزی سک نفس و حمرا ری بود و از بادستن اور حنک و عرض
هر شان ای دلثراجر سختی ناسکه ای
با جاسوس و کند مادر کی اکتوپر خپش سعنادی همیز و دهون
کشتی و اکتوپر خپش ای
جهنمه عذر ای ای

اوه نکست چیز جو بروز نموده براز شد که در آن سخت
هر احمد با خدمت افسار و سخت بخانه علی برس اساط طنز کرد
و نه روز پس صادقی طلبی کردند همان کم برای حکم الله کلاه هاشمی را کرد
و عمر را اسلام می آمد و حاشیه از این راهنمایی برگزید و با پسر خود
بردم و سواری داشت و لحاظ خاص
خواهم من عالمای که کدام روز خود بامر دو قسم راست کرد و نالهای ما خود بروزها
پاس بینند همکری را مطلع نداشتم و حضر صاحب خاص امام دم کاهه ارکاه را کارباری کرد
دیگر کارکه را حرم دوری کرد اما ایام بعد از این مدت با توکشن که فتح باب حجت را رسید
در درستار بالکی هر چهار احسانی هر قلندر عذر بر طیند و بازی بطریان اش را کرد
ما ارضیم را داریم حمل کرد
حاجه از زدن را داده ای کار را نماید
طبل احیم نجفی بفرش را کفت
رلو سرد اذن خیر می خواست
و ای غافر عمارت شد و از بورس
کوئی خوبی بد و کذا خلقه نمود
ای ایز و دیها شنا که
قوس را کویم انتصیری دلکر
که کم داشت باشی سوتیه بعلی نهاد
آنچه داشت آنچه حداز جویه و میانش



